

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

ПРИНЯТО

Педагогический совет №1
«31» августа 2022 года



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка

_____ Т.М. Корнеенко

Приказ №380 от 31.08.2022 г.

Программа
дополнительного образования
«Социокультурные истоки»
группы общеразвивающей направленности
дошкольного возраста от 4 до 5 лет №2
на 2022-2023 учебный год

Воспитатели:

Исламгулова Н.И.

Коновалова Е.А.

Содержание

| № п/п | Наименование |
|--------------|--|
| | Паспорт программы |
| I. | Целевой раздел |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.2. | Цели и задачи программы |
| 1.3. | Принципы и подходы |
| 1.4. | Методы реализации программы |
| 1.5. | Планируемые результаты усвоения программы |
| II. | Содержательный раздел |
| 2.1. | Перспективный план работы |
| III. | Организационный раздел |
| 3.1. | Организационно – педагогические условия |
| 3.2. | Объем образовательной нагрузки |
| 3.3. | Календарный учебный график |
| 3.4. | Расписание ОД |
| 3.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |
| 3.6. | Программно-методическое обеспечение |
| 3.7. | Материально-техническое обеспечение |
| | Список литературы |

Паспорт программы

| | |
|------------------------------------|---|
| Наименование программы | Программа дополнительных образовательных услуг «Социокультурные истоки» дошкольного возраста от 4 до 5 лет |
| Основание для разработки программы | <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минпросвещения России от 30.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №21 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». • Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 гг.; • Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями); • Концепцию дошкольного воспитания в РФ; • Положение о дошкольном образовательном учреждении от 2008 года; • Общенациональную программу развития воспитания РФ; • Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено от 17.06.2003 г.); • Концепцию модернизации российского образования; • Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»; • Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 г.; • Конвенцию о защите прав и основных свобод от 15.09.1950 г. (с изменениями) и ряд других документов. • Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования". <p>Реализуется на основании методических пособий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Программа «Социокультурные истоки» А.И. Кузьмин ✓ «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет); ✓ «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет); ✓ «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет); ✓ «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) |
| Заказчики программы | МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Елочка», родители (законные представители) |
| Цель | Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, |

| | |
|-----------------------|---|
| программы | способность к совершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми. |
| Составители программы | Воспитатели: Исламгулова Н.И. Коновалова Е.А. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию у младших дошкольников чувства милосердия, сострадания, умения прощать обиды, • Развивать желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, дружелюбными во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. • Способствовать развитию навыков положительного примера для других, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе. • Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка. • Создать условия для развития художественно-речевых навыков, обогащать словарь воспитанников. • Способствовать воспитанию духовно-нравственных чувств, раскрыть значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения. • Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада. • Воспитывать трудолюбие уважение к людям труда и бережное отношение к результатам. • Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность |
| Срок реализации | 1 год |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Эту задачу позволяет решить программа «Социокультурные истоки: «Я и другие» для воспитанников дошкольного возраста.

Программа «Социокультурные истоки» разработана для дошкольников младшего возраста от 4 до 5 лет. В течение года предусмотрено проведение 36 занятий. Восприятие и освоение категорий и ценностей предполагается осуществлять в связи с разнообразными видами деятельности – игрой, чтением, наблюдением, конструированием, эстетической, изобразительной и трудовой деятельностью. Образовательная деятельность по программе носит интегрированный характер, что позволяет эффективно решать задачу речевого развития детей (обогащение и активизацию словарного запаса на основе социокультурных категорий и ценностей, развитие монологической и диалогической речи, способность к рассуждению и доказательству, творческих способностей).

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности. Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении образовательной деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОО, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким как ресурсный круг и работа в паре, содействие развитию навыков сотрудничества, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. Обеспечивая высокий эмоциональный фон образовательной деятельности, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества. Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего альбома «Мои истоки», в ходе работы над которым дети имеют возможность материализовать полученный ими социокультурный опыт (знания, умения, чувства, отношения) с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, составление аппликаций, книжек-малюток и т.д.).

Основным направлением Программы «Социокультурные истоки» является социокультурное развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. Оно ориентировано на развитие предпосылок развития умения осознать, что у них есть родной дом, семья, в которой они находят радость и утешение. Дружная семья дает ощущение домашнего тепла, позволяет ребенку почувствовать, что родные люди всегда являются для него надеждой и опорой. Родной дом – начало всех путей и дорог. Куда за руку поведут ребенка взрослые? Какие дороги можно назвать добрыми? Известно, что отношение к действительности в

детстве носит мифологический характер: дети верят в чудо, в волшебную силу слова, поэтому особую воспитательную ценность приобретают сказки. Сказки дают образы, в которых выражаются и которым питаются чувства детей. Восприятие труда ребенком также имеет свои особенности. Для него на первый план выступает не технологический, а смысловой аспект различных видов трудовой деятельности. Включение категории «Праведный труд» позволяет подвести детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни. Взаимодействуя с взрослыми, дети учатся произносить слова благодарности, руководствуясь не только правилами вежливости, а с целью выразить имеющиеся у них знания, испытывают радость и стремление поделиться.

Новизна программы:

- соединение дошкольного образования в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;
- использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков; важнейший инструментальный работы по программе – активные формы образовательной деятельности (АФОД), связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей);
- создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства.

Актуальность.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Духовно-нравственное воспитание одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Детство – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. У детей происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Это доказывает особую значимость и актуальность духовно-нравственного образования и воспитания детей.

Самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (*не навязывая*), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Данные требования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих составление дополнительной программы дошкольного образования «Социокультурные истоки», направленную на достижение планируемых результатов дошкольного образования по духовно-

нравственному развитию. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме дополнительного образования.

Нормативно-правовая база:

Программа «Социокультурные истоки» опирается на следующие законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ и нормы международного права:

- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 гг.;
- Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями);
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ;
- Положение о дошкольном образовательном учреждении от 2008 года;
- Общенациональную программу развития воспитания РФ;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено от 17.06.2003 г.);
- Концепцию модернизации российского образования;
- Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;
- Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 г.;
- Конвенцию о защите прав и основных свобод от 15.09.1950 г. (с изменениями) и ряд других документов.
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования".

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

- Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

Программа «Социокультурные истоки» решает и новые цели и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДО:

- Повышение социального статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовно-нравственной направленности.
- Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.

- Обеспечение целостного развития, воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.
- Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.
- Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.
- Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.
- Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи комплексной воспитательно-образовательной работы с детьми по программе «Социокультурные истоки»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Первичное освоение детьми социокультурных и духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки»; - знакомство детей с основами духовно-нравственных отечественных традиций и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой родного народа;
2. Формирование первоначальных представлений детей о нравственных заповедях жизни человека;
3. Знакомство детей с традиционными культурными представлениями о красоте, добре и зле, формирование иерархии мотивов сообразно традициям отечественной культуры;
4. Первоначальное ознакомление детей с важнейшими вехами отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми;
5. Формирование представлений о культуросообразном и целесообразном устройстве окружающей предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в создании этой среды через элементарную трудовую деятельность, оформление интерьера, изготовление подарков для близких к праздникам и другую социально значимую деятельность.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Содействие общему развитию ребёнка, развитию его внутреннего мира;
2. Развитие основных психических процессов личности ребёнка (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, чувствования), адекватной самооценки;
3. Развитие социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), оказание помощи в налаживании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;
4. Развитие нравственных и эстетических чувств ребёнка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро, красота...), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;
5. Развитие умения замечать и чувствовать красоту окружающего мира, любоваться ею, беречь её;

6. Содействие развитию речи детей, обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, повышению выразительности речи, получению навыков речевого общения в совместной деятельности;
7. Развитие чуткости к родному художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях отечественных поэтов и писателей;
8. Оказание практической помощи в становлении творческой личности ребёнка, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;
9. Развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности, качеств старания и терпения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребёнка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;
2. Содействие формированию у детей навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств;
3. Воспитание духовно-нравственной основы личности ребёнка-дошкольника;
4. Воспитание желания подражать благим образцам, жить по совести;
5. Воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к близким;
6. Воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;
7. Воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;
8. Воспитание уважения к труду, людям труда и бережного отношения к результатам труд.

1.3. Принципы реализации программы:

- Принцип **активности**, создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 10% из того, что он слышит; 50% - из того, что видит; 70% - из того, что проговаривает; 90% - из того, что делает сам.
- Принцип **опоры на позитивный социокультурный опыт**. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей. *Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;*
- Принцип **творческой позиции всех участников активного занятия**. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.
- Принцип **положительного подкрепления результатов деятельности**, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.
- Принцип **рефлексивной оценки результатов работы в занятии** предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);

- Принцип **диалогового общения** предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.
- Принцип **субъект-субъектных отношений** педагога с воспитанником в процессе познания, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.
- Принцип **психологической безопасности и доверия в группе**. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.
- Принцип **развития коммуникативных компетенций**. Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

1.4. Программа построена на теоретико-методологических подходах к проблеме развития психики ребенка:

- Духовного развития.
- Личностного развития
- Социализации
- Профессиональной деятельности педагога
- Изменения подхода к построению воспитательно-образовательного процесса

Духовное развитие обеспечивает духовно-нравственное развитие личности на основе системы категорий и ценностей.

Личностное развитие

- Воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.
- Развивает управленческие навыки, формирует руководителя, возвращает лидера, способного брать ответственность на себя.

Социализация

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

Профессиональная деятельность педагога

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на земле.
- Предоставляет возможность использования в образовательной деятельности активного метода обучения и воспитания детей на основе истоковских педагогических технологий и современного образовательного инструментария.

Изменения подхода к построению воспитательно-образовательного процесса:

- Объединяет воспитание, обучение и развитие личности в единый образовательный процесс.
- Обеспечивает преемственность дошкольного образования и начальной школы.
- Интегрирует занятия гуманитарного и научного направлений в целостный образовательный процесс.

Для успешной реализации программы используются **методы**: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

Наглядно-действенный метод используется во время:

- показа сказок (педагогами, детьми);
- рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций;
- наблюдений;
- экскурсий;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях

Словесно-образный метод представляется в процессе:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр;
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания и отгадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей о своих впечатлениях;
- разбора житейских ситуаций;

Практический метод используется, когда необходимо:

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после занятия), ручной труд (изготовление поздравительных открыток);
- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактические («Хорошие и плохие поступки»), подвижные («Помоги дедушке»), малоподвижные («Мирилка»), и др;
- игровой сеанс.

1.5. Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Исследования А.В. Запорожца, которые были посвящены изучению восприятия дошкольниками сказки, позволили выделить следующие особенности. Ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребёнка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал. Литературные персонажи фиксируются в сознании ребенка в соответствии с определенной характеристикой. Дошкольнику очень трудно отнести себя к отрицательному персонажу. Так, ребенок, даже понимая, что нарушил нравственную норму, не может отождествлять себя с Карабасом, а утверждает, что поступил как Буратино (С.Г.Якобсон).

В возрасте около 4 лет может наблюдаться несовпадение эмоционального и морального отношения к герою. В 4-5 лет формируются понятия «плохо», «хорошо». Тогда и возникает оценка героя на основе содержания его поступков. Ребенок проникает во взаимодействие персонажей и учитывает не только то, кто выполнил действие, но и на кого оно направлено. После 4 лет с развитием сопереживания и содействия герою возникает нравственная аргументация, теперь дети указывают на общественную значимость поступков. Таким образом, действия в воображаемом плане помогают ребенку подойти к осмыслению мотивов поведения, а эмоциональное отношение к герою начинает отделяться от моральной оценки его поступков.

В сфере развития нравственного поведения пример взрослого также играет важнейшую роль. Недаром В.А.Сухомлинский подчеркивал: **«Ребенок - это зеркало нравственной жизни родителей»**. Положительный пример родителей способствует тому, что малыш легко и ненавязчиво

учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Более того, малыш поймет, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно. Так рождается приспособленчество, лавирование. Ребенок неукоснительно выполняет норму в одних условиях и нарушает в других, не испытывая чувства вины.

Шалости характеризуются благожелательным отношением к людям. Ребенок активен, инициативен, изобретателен, а его поведение, окрашенное в яркий положительный эмоциональный тон, имеет бескорыстный характер. Виды шалостей различны. В раннем возрасте появляются шалости, выступающие вариантом игры, которая служит их источником. Они типичны для детей примерно до пяти лет. Ребенок сосредоточивается на действиях воображаемого персонажа. Шалости становятся самоцелью, источником бурных положительных эмоций, вытесняя сюжет, когда игровой сюжет сохраняется как фон и служит своеобразным оправданием выполняемых действий и их последствий.

В 4-7 лет у детей наблюдается шалости, мотивом которых является вопрос «Что получится, если...?» (открыть кран и закрыть пальцем струю воды). Их источником выступает познавательное отношение у ребят к окружающему и стремление его исследовать. Такие шалости чаще встречаются у инициативных детей, в их основе лежат положительные черты формирующейся личности: активность, инициативность, любознательность.

На протяжении всего дошкольного детства заметны шалости, мотивированные вопросом «Что же я могу?». Их источником выступает развитие самостоятельности. Такие шалости граничат с озорством. А протекают они по такой схеме: ребенок нарушает правила и ждет реакции взрослого. Так он проверяет свою силу, утверждает свое «я», пытается как бы очертить круг дозволенного.

В основе большинства проступков лежит неумелое, но очень горячее стремление защитить свое «я» от переживаний, ущемлений и обид. К ним приводят частые наказания, немотивированные запреты, окрики, обидные прозвища, насмешки, недостаток любви и общения со взрослыми и сверстниками, чувство заброшенности и ненужности. Подчеркнем, что они появляются только тогда, когда ребенок не может положительно самоутвердиться вследствие неправильной по отношению к нему позиции взрослого. Нарисовал малыш рисунок, а воспитатель не заметил, похвалил другого. Тогда ребенок разорвал чужой рисунок и был замечен взрослым. Повторяясь, проступки образуют стиль поведения, закрепляются и превращаются в привычку. Они формируют отрицательные черты характера. Рассмотрим некоторые из них, наиболее часто встречающиеся у дошкольников: упрямство, лживость, драчливость.

Упрямство проявляется в том, что ребенок настаивает на своем требовании, даже если понимает его абсурдность и невыполнимость. Нередко дети сознательно выдвигают такие требования, которые взрослый не может выполнить. Упрямство возникает чаще всего в том случае, если взрослый ограничивает возможности малыша, не дает ему самостоятельно действовать и выражать свои желания. «Он еще маленький», - утверждают одни родители и стремятся все сделать за ребенка. «Он уже большой», - говорят другие и воздвигают целую батарею запретов, нередко без учета возрастных и индивидуальных возможностей. Часто заупрямившийся ребенок не может отказаться от первоначального требования. К основным причинам упрямства следует отнести протест ребенка против несправедливого отношения и унижения достоинства; нетактичность взрослых; неразумное ограничение самостоятельности и слишком строгое отношение к ребенку; игнорирование его личных желаний.

1.6. Планируемые результаты усвоения программы

- Создание условий для развития духовно-нравственной основы личности ребёнка.
- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

Педагогическая диагностика

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре (начало месяца), 7 дней

- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае (начало месяца), 7 дней.

Условные обозначения:

Я - ярко выражены

П – проявляются

Н - не проявляются

Диагностика педагогического процесса

КАРТА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Группа _____ год _____

| N | .И. ребе нка | Познавательный интерес | | | | | | Речевая активн ость | | Коммуникати вные проявления | | Нравственные качества | | | | Эмоциональны й настрой | | | |
|---|-----------------|---|---------|---|---------|--|---------|---|-----|--|-----|---|---------|--|---------|--|---------|---------------------------------|---------|
| | | Знает, предметы домашнего обихода, особенности одежды | | Знает обычаи, традиции, праздники, и об играх и забавах | | Проявляет внимательное, заботливое отношение | | Умеет слушать друг друга, проявляет свое отношение к услышанному | | Знает особенности труда человека, профессии, связанные с народным творчеством | | Проявляет доброжелательное отношение к героям произведений | | доброжелательность, заботу доброту, по отношению к | | Проявляет эмоциональный интерес к народному творчеству | | Проявляет дружеские чувства. | |
| 1 | | Н. г | К. г | Н. г | К. н | Н. г | К. г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н. г | К. г | Н. г | К. г | Н. г | К. г | Н. г | К. г |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание дополнительной образовательной программы «Социокультурные истоки «Я и другие»» рассчитано на один год обучения (с сентября по май). В образовательной деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры, русские народные подвижные и хороводные игры и т.д.

Тематическое планирование по программе социокультурные истоки

Перспективный план программы социокультурные истоки «Я и другие» - позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

В ходе ОД по программе «Социокультурные истоки» осуществляется социокультурное развитие и формирование основ духовно-нравственного развития дошкольников по пяти аспектам качества образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

Первая часть. Присоединительный этап.

Назначение вида деятельности – **стимулировать принятие элементов образовательной задачи, создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей.**

Настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности).

Организационный момент

(Мотивация к деятельности: социально-познавательная).

Мотивация детей на взаимодействие. Обозначение темы и цели занятия, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни). Актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме занятия.

Присоединение к теме

Методы и приёмы групповой работы:

- ✓ Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).
- ✓ Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.
- ✓ Разговор-диалог в круге.
- ✓ Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- ✓ Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме НОД.
- ✓ Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.
- ✓ Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.
- ✓ Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.
- ✓ Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме НОД.
- ✓ Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).
- ✓ Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.
- ✓ Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме НОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).

- ✓ Макетирование.
- ✓ Приглашение к разговору родителей.
- ✓ Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- ✓ Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, можете?).
- ✓ Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.

Вторая часть (совместная деятельность)

Назначение вида деятельности – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; формирование нового социокультурного опыта детей.

Активная форма образовательной деятельности (АФОД)

(Ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями, работа в четвёрке с родителями)

АФОД имеют три этапа: **подготовительный, основной, заключительный.**

1.Подготовительный этап (мотивационно-ориентировочный).

Проблема; цель; вводная беседа; присоединение к предстоящей деятельности.

Воспитатель в присоединении на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность.

Присоединение предполагает:

- ✓ создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения);
- ✓ общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»;
- ✓ устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом);
- ✓ взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического.

Аннотация к книге 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Дружная семья»

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить с социокультурную категорию «Родной очаг». Книга состоит из двух частей: «Дружная семья» и «Домашнее тепло». Работа над данной книгой позволит присоединить всех участников образовательных отношений к традициям русской семьи, приобрести социокультурный опыт взаимоотношений между родителями и детьми, братьями и сёстрами, бабушками и дедушками. Русская народная сказка «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка», рассказы Л. Корсунской «Семья», «Первая рыбка» Е. Пермяка, «Брат и младшая сестра» Э. Шима развивают чувство ответственности за благополучие в семье и формируют личностное ценностное отношение к семье.

Народные игры, песни, поэтические тексты классиков русской литературы, помещённые в книгу для развития, способствуют организации интегративного образовательного процесса в дошкольной организации, развивают эмоционально-чувственную сферу детей.

Аннотация к книге 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «В добрый путь»

Работа по данной книге поможет освоить и осмыслить социокультурную категорию «Родные просторы». Книга состоит из двух частей: «Дороги добра» и «Сказочный лес». Литературно-художественный и дидактический материал первой части книги для развития даёт детям образцы добрых дел и поступков, раскрывает важную мысль: нам всем необходимо заботиться о ближних, проявлять к ним своё доброе отношение. Русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», «Снегурочка и лиса» раскрывают тему сказочного леса, заботливого отношения ко всему живому.

Аннотация к книге 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Добрая забота»

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить социокультурную категорию «Труд земной». Книга состоит из двух частей: «Добрая забота» и «Праведный труд». Основная её задача – раскрыть для ребёнка значимость доброго, заботливого отношения человека «к братьям нашим

меньшим», она способствует воспитанию в детях любви к труду и людям труда. На это направлен литературно-художественный и дидактический материал книги для развития - рассказы, песни, игры, пословицы, страницы Альбома, инструментарий для активного занятия с детьми «Добрая забота»

Аннотация к книге 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Благодарное слово»

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Труд души». Книга состоит из трёх частей: «Любимая сказка», «Благодарное слово», «Светлый праздник». Данная книга раскрывает детям ценности семьи, доброго слова и доброго дела в жизни человека, а также значение благодарного слова в общении между людьми, приобщает детей и родителей к Светлому празднику Троицы. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» учит трудолюбию, доброму заботливому отношению ко всему живому, а также показывает, как важно жить со всеми в мире и согласии. «Правдивая история» о садовнике» Н.К. Абрамцевой помогает детям осознать ценность благодарного слова. Фрагмент произведения И.С. Шмелёва «Лето Господне» («Троица») образно представляет светлый праздник – Троицын день.

2.2. Перспективный план работы с детьми

| период | № | Тема занятия | задачи | Методические приемы | Виды деятельности | Взаимодействие с семьей |
|----------|---|----------------|---|--|--|--|
| сентябрь | 1 | Дружная семья | <p>Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья».</p> <p>Формирование у детей и родителей отношения к семье, как одной из главных социокультурных ценностей.</p> <p>Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению.</p> <p>Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком.</p> | <p>Беседа с детьми на тему «Дружная семья» на основе русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка» (стр. 5-9), рассказов Л. Корсунской «Семья» (стр.11), Э. Шима «Брат и младшая сестра (стр. 18)», Е. Пермяка «Первая рыбка» (стр. 16), стихотворений (стр. 12-13), потешек (14), пословиц (стр.3) и личного опыта детей.</p> <p>Русская народная игра «У дедушки Трифона» (стр.15).</p> <p>Работа в паре «Дружная семья» (стр. 19-20).</p> | <p>«Познание»</p> <p>Беседа с детьми «Наша дружная семья».</p> <p>Фотовыставка «Моя семья».</p> <p>«Социализация»</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p> | <p>Занятие с родителями на тему «Дружная семья»</p> <p>Семейное чтение</p> <p>1 части книги 1 «Дружная семья»</p> |
| октябрь | 2 | Домашнее тепло | <p>Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Семья».</p> <p>Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким.</p> <p>Развитие умения слушать друг друга.</p> | <p>Пальчиковая игра «Семья» (стр. 14).</p> <p>Беседа с детьми на тему «Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге с использованием поэтических текстов» (стр.24-25), пословиц (стр. 3) и личного опыта детей.</p> | <p>Ручной труд</p> <p>Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.</p> <p>«Физическая культура»</p> <p>Подвижные игры: «Семья», «Кто живет у нас в</p> | <p>Занятие с родителями на тему «В добрый путь»</p> <p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Домашнее тепло» книги 1</p> |

| | | | | | | |
|---------|---|---------------|--|--|--|--|
| | | | | Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы» (стр. 25). Ресурсный круг «Домашнее тепло». | квартире». | |
| ноябрь | 3 | Дороги добра | Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы». Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. | Беседа с детьми на тему «Какую дорогу можно назвать доброй?» на основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» (стр. 5-7), потешек (стр. 8), рассказа К. Лукашевич «Добрая девочка» (стр. 10), пословиц (стр. 4) из личного опыта детей. Игра «Огород» (стр. 9) Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенька» (стр. 12) Работа в паре «Дороги добра» (стр. 13-14) | «Музыка» Пение: «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко Слушание: «Петушок» лат. Нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»). Старокадомского, игровая «Огород» муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой. | Семейное чтение 1 части «Дороги добра» книги 2 «В добрый путь» |
| декабрь | 4 | Сказочный лес | Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению. Развитие эмоциональной сферы ребенка. | Беседа с детьми на тему «Сказочный лес» на основе русских народных сказок «Петушок – золотой гребешок» (стр. 18-21), «Снегурочка и лиса» (стр. 25), пословиц (стр.16). Хороводная игра «Хоровод в лесу» (стр.17). Работа в паре «Сказочный лес» (стр. 26-27). | «Познание» Оформление странички Народного календаря (месяц «Стужало»). Рассматривание иллюстраций с изображением леса в разные времена года И. И. Шишкина, И.И. Левитана, И.Э. Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков. | Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2 |
| январь | 5 | Добрая забота | Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд земной». Воспитание у детей доброго отношения к животным. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению. | Беседа с детьми на тему «Как мы заботимся о животных?» на основе рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке» (стр. 5-8), пословиц (стр. 4), русской народной песни «Буренушка» (стр. 12) из личного опыта детей. Хороводная игра «Кто пасется на лугу?» (стр. 9). | «Социализация» Игровая деятельность. Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др. Театрализованная игра по мотивам рассказа Л. Нечаева «Как покататься на | Занятие с родителями на тему «Добрая забота» Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота» |

| | | | | | | |
|---------|---|-------------------|---|---|---|--|
| | | | | Работа в паре «Добрая забота» (стр. 13-14). | лошадке?» Режиссёрская игра «Сельский двор». | |
| февраль | 6 | Праведный труд | Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд земной». Воспитание у детей уважения к труду. Развитие мотивации родителей на совместную деятельность с детьми. | Беседа на тему «Труд человека кормит» на основе рассказов О. Абрамовой «Семейный праздник» (стр. 17-20), П. Засодимского «Откуда взялся хлеб» (стр. 24-25) стихотворений Т. Шорыгиной «Жатва» (стр.25) и В. Глущенко «Грядка» (стр.21). Русская народная игра «Кто с нами?» (стр. 22-23). Ресурсный круг «Чему доброму научили вас взрослые?». | Ручной труд. Создание макета «Бабушкин двор» Труд в природе. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. «Физическая культура» Подвижные игры: «Помощники», «Строим дом» массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» пальчиковая игра | Семейное чтение 2 части «Праведный труд» книги 3 |
| март | 7 | Любимая сказка | Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». Воспитание у детей интереса и любви к сказке. Развитие умения работать в паре. | Викторина «Узнай сказку» (стр. 10) и «Отгадайте сказочного героя» (стр. 12). Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из любимой сказки». Ресурсный круг «Моя любимая сказка». | Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». Словесная игра «Узнайте сказку» (стр. 10 книга №4). Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок. | Занятие с родителями на тему «Благодарное слово» Семейное чтение 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово» |
| апрель | 8 | Благодарное слово | Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким. | Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» на основе текстов произведений Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике» (стр.15 - 19), Е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20), пословиц (стр. 14). Выполнение творческого задания на стр. 22. Инсценировка рассказа Е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20). Ресурсный круг «Благодарное слово». | «Познание» Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека. «Социализация» Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам произведения Е. Фролова «Кто вырастил яблочко?». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности). | Семейное чтение 2 части «Благодарное слово» книги 4 |
| май | 9 | Светлый праздник | Дальнейшее наполнение | Чтения детям фрагмента | «Музыка». Пение: «Во поле | Занятие с родителями |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>социокультурной категории «Труд души».</p> <p>Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.</p> <p>Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p> | <p>произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» («Троица») Беседа на основе рассказов К.Д. Ушинского «Березка» (стр. 27), «Сказки про березоньку» (стр. 30), стихотворения «Я березка кудрявая» (стр. 28).</p> <p>Русский народный хоровод «Во поле береза стояла» (стр.29). Чтение отрывка из «Слова к родителям» (стр.24).</p> | <p>березка стояла» р.н.песня Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного Праздничного звона. Муз.движения: «Мы вокруг березки» муз. Попатенко.</p> | <p>на тему «Светлый праздник» Семейное чтение 3 части «Светлый праздник» книги 4</p> |
|--|--|--|---|--|--|

(Использована разработка Абрамовой О.С. Кудряшевой Н.С. Перьковой С.В.)

| Время проведения | Тема итогового занятия | Межвидовая деятельность | | | | Сотрудничество с семьёй |
|------------------|------------------------|---|--|---|--|--|
| | | интеграция | | | | |
| | | 1. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | 2. «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | 3. «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | 4. «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Сентябрь | Дружная семья | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Наша дружная семья». Фотовыставка «Моя семья». Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Семья», Русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья». Настольно-печатная игра с правилами «Семейная прогулка в лес» Дидактические, сюжетно-ролевые игры : «Приготовим семейный обед», «День рождения</p> | <p>Музыкальная деятельность. Пение: «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой. Слушание: «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка?» Муз, движения: нар, игра «У дедушки Трифона» «У тетюшки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья».</p> | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития детей «Дружная семья». Русский фольклор. Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Потешки. «Иза леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар». Отечественная классическая литература. Рассказ. Л.Корсунская «Семья». Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Русские народные игры: «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай». Ручной труд. Изготовление открытки ко Дню Матери.</p> | <p>Занятие с родителями на тему «Дружная семья».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Дружная семья».</p> |

| | | | | | | |
|---------|----------------|--|---|---|---|--|
| | | бабушки», «Семейная прогулка с малышом». Игра-инсценировка «Из-за леса, из-за гор. Едет дедушка Егор». | | «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра». <i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i> Рассказ. К.Д.Ушинский «Брат и сестра». Поэзия. Е.Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Наша дружная семья». | | |
| Октябрь | Домашнее тепло | Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло». Беседа с детьми о тепле родного очага « <i>Все вместе – так и душа на месте</i> ». Рассматривание иллюстраций и фотографий « <i>Домашнее тепло</i> ». Игровая деятельность. Русская народная игра « <i>Как у бабушки Ларисы</i> ». Сюжетно – ролевая игра « <i>Наш дом</i> », « <i>Семеро по лавкам</i> ». | Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г.Г. Лобачева <i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. <i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен, « <i>Всем, Надюша, расскажи</i> » обр. А.М. Полонского. | Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота», Рассказ. Л.Нечаев «Семеро по лавкам». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло» | Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Подвижные игры: « <i>Семья</i> », « <i>Кто живет у нас в квартире</i> ». Ручной художественный труд. Совместное дело. Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома. | Занятие с родителями на тему «В добрый путь». Семейное чтение 2 части « <i>Домашнее тепло</i> » книги 1. |

| | | | | | | |
|--------|--------------|--|---|---|---|--|
| | | Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки « <i>Братец Иванушка и сестрица Алёнушка</i> ». | | | | |
| Ноябрь | Дороги добра | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о дорогах добра.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Петушок и бобовое зёрнышко</i>».</p> <p>Игра-лабиринт «<i>Дорога добра</i>» (настольно-печатная), «<i>Поможем муравьишке</i>»</p> <p>Игры-инсценировки: «<i>Еду, еду к бабе, деду...</i>», «<i>Машина</i>»</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p> | <p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Книга 2 для развития детей «В добрый путь».</p> <p>Русский фольклор. Сказка.</p> <p>«Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Потешки.</p> <p>«Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ.</p> <p>К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Л.Корсунская «Дед и внук».</p> <p>Поэзия.</p> <p>И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Хороводная игра «<i>Ой, вставала я ранешенько</i>».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело.</p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p> | <p>Семейное чтение</p> <p>1 части «<i>Дороги добра</i>» книги 2 «<i>В добрый путь</i>».</p> |

| | | | | | | |
|---------|---------------|--|--|--|--|--|
| Декабрь | Сказочный лес | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему родного сказочного леса.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?», «Что возьмем в дорогу?»</p> <p>«Познавательное развитие» Акция «Сохраним ель». Оформление странички народного календаря (месяц «Стужало»).</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением леса в разные времена года И.И.Шишкина, И.И.Левитана, И.Э.Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков.</p> <p>Проект «Подружись с ёлочкой».</p> <p>Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – зелёную иголку».</p> | <p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В.Л. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, <i>хороводная игра</i> «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, сл. Найденовой.</p> | <p>Восприятие художественной литературы. Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе.</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Сказочный лес».</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Создание коллективного макета «Сказочный лес».</p> | <p>Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2.</p> |
|---------|---------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---------------|----------------------|--|--|--|--|---|
| <p>Январь</p> | <p>Добрая забота</p> | <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему « Добрая забота о братьях наших меньших».</p> <p>Игровая деятельность. Настольные игры: «<i>Чьи детки</i>», «<i>На бабушкином дворе</i>», «<i>Угадай, чей домик</i>», «<i>Кто где живёт</i>» и др. Речевое упражнение «<i>Поблагодарим коровушку, лошадку, козочку, курочку</i>» Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «<i>Как покататься на лошадке?</i>» Режиссёрская игра «<i>Сельский двор</i>». Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе». Игры – инсценировки по-тешки «<i>Наша-то хозяйши-ка сметлива была...</i>», «<i>Уж как я свою коровушку люблю...</i>», «<i>Вышла курочка гулять...</i>» «Познавательное развитие» - Оформление странички народного календаря (месяц «<i>Бокोगрей</i>») - «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек для зимующих птиц). - Интегрированное занятие «Мы друзья природы». - Акция с участием родителей «<i>Покормите птиц зимой</i>».</p> | <p>Музыкальная деятельность . Пение: «Кошка» А. Александрова, «Жучка» Н. Кукловской, хороводная игра «Кто посеется на лугу?» Слушание: «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка».</p> <p>Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька». /муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен./</p> | <p>Восприятие художественной литературы. Книга 3 для развития детей «Добрая забота». Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Заюшкина избушка».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Круторов «Дождь из семян».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрая забота».</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность . Игровая деятельность . Подвижные игры: «<i>Лисонька-лиса</i>», «<i>Лошадки</i>», «<i>Курочки</i>», «<i>Стадо</i>» и др.</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление кормушек для птиц с участием родителей</p> | <p>Занятие с родителями на тему «Добрая забота».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота».</p> |
|---------------|----------------------|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|-----------------------|------------------------------|---|--|--|--|---|
| <p>Февраль</p> | <p>Праведный труд</p> | <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о значении труда в жизни человека. Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе». Игровая деятельность. Русская народная игра «Кто с нами?» Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского «На что тебе?» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца», «Скотный двор» и др. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?» Игры-инсценировки: «Эй, кузнец-молодец». «Отличные пшеничные» «Кисонька – мурысонька...»</p> | <p>Музыкальная деятельность . Пение: «Соберем урожай» С. Насауленко, «По малину в сад пойдем» А.Д. Филиппенко. Слушание: «Строим дом» М.И. Красев, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p>Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой.</p> | <p>Восприятие художественной литературы. Отечественная классическая литература. Рассказ. О.С.Абрамова «Семейный праздник», Поэзия. В.Глущенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Праведный труд».</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность . Игровая деятельность . Подвижные игры: «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра. Русская народная игра «Сеяла Алена лен», «Кто с нами?», «Горох», «Дедушка Сысой» (книга «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть») Ручной труд. Совместное дело. Создание макета «Бабушкин двор». Труд в природе. Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом.</p> | <p>Семейное чтение 2 части «Праведный труд» книги 3.</p> |
| <p>Март</p> | <p>Любимая сказка</p> | <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Чему учит любимая сказка». Викторина «Узнайте сказку». Игровая деятельность.</p> | <p>Музыкальная деятельность . Пение: хороводная игра «Теремок», хоровод «Репка» Слушание: «Сказочная музыка» муз.</p> | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 4 для развития детей «Благодарное слово». Русский фольклор. Сказка «Крошечка-</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность . Игровая деятельность . Подвижные игры: «Золотая рыбка»,</p> | <p>Занятие с родителями на тему «Благодарно е слово». Семейное чтение 1 часть «Любимая сказка» книги 4 «Благодарно</p> |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------------|--|--|--|---|---|
| | | <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Крошечка – Хаврошечка</i>».</p> <p>Словесная игра «<i>Узнайте сказку</i>», (стр. 10 книга №4), «<i>Назови сказку</i>».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p> <p>Словесная, настольно-печатная игра «<i>Путешествие по сказкам</i>», «<i>Собери сказку</i>»</p> | <p>С.М. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p>Муз. движения: игры по мотивам р.н. сказок «Колобок», «Теремок», «Репка». МДИ «Узнай музыку по картинке».</p> | <p>Хаврошечка».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия.</p> <p>В.Берестов «Недаром дети любят сказку».</p> <p>Загадки. О сказочных героях.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы</p> <p>Альбома</p> <p>«Любимая сказка».</p> | <p>«<i>В темном лесу есть избушка</i>», «<i>На водоной</i>». «<i>Девочка и медведь</i>»</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Создание макета «<i>По дорогам сказок</i>».</p> | <p>е слово».</p> |
| Апрель | Благодарное слово | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Благодарное слово»</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «<i>Кто вырастил яблочко?</i>».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «<i>Семья</i>» (с использованием слов детьми благодарности), «<i>Любимая игрушка</i>».</p> <p>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.</p> | <p>Музыкальная деятельность</p> <p>. Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p>Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p>Муз. движения: «Уж я колышки тешу», народная мелодия.</p> | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказы. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы</p> <p>Альбома</p> <p>«Благодарное слово».</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность</p> <p>.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«<i>Подарки</i>», «<i>Катание яиц</i>».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.</p> | <p>Семейное чтение</p> <p>2 части «<i>Благодарное слово</i>» книги .</p> |
| Май | Светлый праздник | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Светлый праздник»</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам произведения</p> | <p>Музыкальная деятельность</p> <p>. Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня.</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера, «Земелюшка – чернозем» р.н.песня.</p> <p>Слушание колокольного</p> | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка».</p> <p>Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку».</p> | <p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность</p> <p>.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>.</p> <p>Русские народные игры:</p> <p>«<i>Горелки</i>», «<i>Заря – зоренька</i>», «<i>Золотые ворота</i>», «<i>Заря – зоряница</i>»,</p> | <p>Занятие с родителями на тему «<i>Светлый праздник</i>».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>3 части «<i>Светлый праздник</i>» книги 4.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>«Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). Выполнение движений в соответствии с текстом /книга: «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть», стр.188/ Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p> <p>«Познавательное развитие», Оформление странички народного календаря (месяц «Май - Травень»)). Разучивание стихов, песенок, хороводов о русской берёзе. Эколого – познавательное занятие «Сказки о дереве» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и А.В.Бутилова).</p> | <p>праздничного звона.</p> <p>Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p> | <p>Изобразительная деятельность. Оформление странички Альбома «Светлый праздник».</p> | <p>«Жмурки», «На горе – то калина». «Ай, да, березка», «Во поле березка стояла», «Березовые ворота».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

2.3. Программа «Моя семья» для родителей (4 – 5 лет)

| № занятия | Планы занятий по программе «Моя семья» |
|----------------|---|
| 1. Сентябрь | <p>План занятия по теме «Дружная семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 4-5 лет. 2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет. 3. Работа с книгой для развития «Дружная семья». 4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие. Работа в паре «Народная мудрость о семье». |
| 2. Октябрь | <p>План занятия по теме «В добрый путь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь». 2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь». 4. Активное занятие. Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании |

| | |
|------------------|---|
| | положительного жизненного опыта у детей?». |
| <i>3. Январь</i> | <p style="text-align: center;">План занятия по теме «Добрая забота»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота». 2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?». |
| <i>4. Март</i> | <p style="text-align: center;">План занятия по теме «Благодарное слово»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книгой «Благодарное слово». 2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?». |
| <i>5. Май</i> | <p style="text-align: center;">План занятия по теме «Светлый праздник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в круге по книге «Благодарное слово». 2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Ресурсный круг «Светлый праздник». 5. Подведение итогов работы за год. |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

- * Программа для дошкольного образования.
- * Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3—7 лет.
- * Комментарии и пояснительная записка к программе.
- * Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
- * Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
- * Комплект книг для развития детей 4—5.
- * Методические рекомендации к книгам для развития.
- * Комплект альбомов для рисования и развития детей 4—5 лет.
 - Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
 - Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
 - Начата разработка серии книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей.

Для работы с родителями используется инструментарий:

- ✓ пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
- ✓ планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
- ✓ методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 4 – 5;
- ✓ пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3 – 8 лет;
- ✓ методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 4 – 5;
- ✓ рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- ✓ индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

Комплект книг для развития детей 3–8 лет:

- ✓ «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);

Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–7 лет: «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);

3.1.2. Моделирование мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 4-5 лет по программе «Социокультурные истоки».

Произведения изобразительного искусства. Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки».

(Например; «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.).

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций типа «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

Эстетические предметы быта: семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.

Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр (сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др.) по темам итоговых занятий.

Игры (кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного края» и др.).

Детская литература: комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательная-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона: документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

Изобразительные материалы: альбомы для развития и рисования детей по программе; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагога состоит в моделировании социокультурной пространственно-предметной развивающей среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Созданию высоконравственной образовательно-воспитательной среды дошкольной организации способствует:

- ✓ высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- ✓ партнёрское отношение педагога к детям;
- ✓ личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- ✓ создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- ✓ позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на *социокультурное и духовно-нравственное становление личности*.

3.1.3. Методические рекомендации к организации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»

Цель создания развивающей среды в ДОУ (группе) — обеспечение жизненно важных потребностей (мотивов) формирующейся личности. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание *мотивационной предметно-пространственной развивающей образовательной среды*. Развивающая среда – система

материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Требования к предметно-развивающей среде группы, включают соблюдение следующих принципов:

- **информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- **вариативности**, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
- **культуросообразности**, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- **полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- **трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- **учета полоролевой специфики** и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **интеграции**, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

В ДОУ, исходя из имеющихся условий, созданы такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»,
- «Музей родного края «Наши истоки»,
- «Уголок родной природы»
- «Музей народной игрушки»,
- «Выставочный центр детского рисунка».

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную пространственно-предметную среду, что позволяет ребенку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

В групповом помещении по программе «Социокультурные истоки» созданы центры развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галерея рисунков «Моя персональная выставка»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок».

К решению задач образовательной деятельности дети не принуждаются (не оказывать психологического давления). Используются 4 типа мотивации:

1 тип – мотивация личной заинтересованности (Дети, вы хотите...? Нарисовать, слепить, узнать что-то новое по теме «Истоков» ...) Условие -отдавать работы детей по продуктивной деятельности сразу же после занятия домой, не хранить. Эта мотивация должна широко использоваться. Здесь важна личная заинтересованность детей. (Устраивать выставки рисунков, запечатлённых на страницах Альбома книг для развития и в Альбомах для творчества по темам Истоков. Предлагать детям старшего дошкольного возраста на выставке брать на себя роль экскурсовода, рассказывающего об истоковских выставках и маленьких художниках-оформителях детской книги и др.)

2 тип – мотивация общения со взрослым. (Дети, к празднику Нового года и Рождества нужно бы украсить группу. Кто хочет мне помочь? У нас в группе долго болеет Наташа. Кто хочет мне помочь написать ей письмо и нарисовать рисунок? Воспитатель младшей группы обратилась к нам за помощью изготовить кораблики, ветряные мельницы, кормушки для птиц. Кто хочет мне помочь в добром деле?) При этом взрослый ведёт себя как партнёр: считается с интересами ребенка, рассказывает о последовательности действий и благодарит детей за их участие не только по окончании работы, но и в процессе, презентует достижения детей. (Разве я бы справилась одна, если бы вы не помогли мне...А как будут благодарны те, кому мы сделали доброе дело...)

3 тип – игровая мотивация. Игровые методы дифференцируем по возрастам.

- С 2 до 4 лет преобладают игровые действия (Игрушки просят о помощи - покормить, причесать...). Игровая мотивация детей основывается на игровых действиях, развивающих в детях доброту, желание помочь, позаботиться, поступить «как мама, как папа».
- С 4 до 5 лет преобладают роль и ролевое поведение, поэтому эффективна игровая мотивация, построенная на ролевом поведении, и ребенок и воспитатель – ролевые партнёры (путешественники, исследователи, спасатели, моряки, строители... Дети проживают в играх добрые чувства и добрые отношения, совершают добрые дела).
- В возрасте 5-7 лет преобладает сюжетосложение и при создании игровой мотивации на основе сюжетосложения ставятся: вначале игровая задача (Например, после знакомства с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса», предложить детям мотив деятельности - подарить букет заблудившейся в лесу Снегурочке, который нарисуем в гамме холодных тонов, чтобы не растаял. Далее: познавательная задача: научимся смешивать краску для получения холодных цветов и оттенков. Нравственная задача: подумаем, какие добрые слова скажем заблудившейся в лесу Снегурочке вместе с дарением букета).

4 тип – познавательно-социальная мотивация (получив новые знания, применить их в жизни. ...Теперь вы много знаете о благодарных словах, о том, как они влияют на настроение других людей, поэтому как можно чаще используйте их в жизни. Расскажите, кого и как вы недавно поблагодарили...).

Коммуникативная деятельность по программе «Социокультурные истоки» предполагает более широкий взгляд речевое развитие детей и предполагает использование разных форм взаимодействия:

- ✓ восприятие детьми художественной литературы в процессе чтения педагогом и родителями (размышления по поводу прочитанного, выход на нравственные уроки);
- ✓ разучивание поэтических текстов (фольклор, классическая поэзия, тексты песен, включая колыбельные);
- ✓ выполнение творческих заданий в книгах для развития;
- ✓ общение со всеми участниками образовательных отношений на темы нравственности (разговор, беседа на основе диалога);
- ✓ рассматривание иллюстраций в книгах для развития, репродукций картин художников-классиков с последующим разговором на темы нравственности;
- ✓ ситуативно-проблемные задачи нравственного порядка;
- ✓ размышления по поводу нравственного смысла пословиц и поговорок;
- ✓ отгадывание загадок;
- ✓ работа детей в активных формах обучения (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в парах, в микрогруппах).

3.2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.2.1. Годовой календарный учебный график образования «Социокультурные истоки»

| № | Название темы | Длительность |
|---|---------------|--------------|
|---|---------------|--------------|

| | | |
|--------------------|--|--------|
| 1 | Беседа «Наша дружная семья» | 20 мин |
| 2 | Прослушивание музыки Н. Мурычёвой «Весёлые путешественники» | 20 мин |
| 3 | Чтение Л. Корсунская «Семья» | 20 мин |
| 4 | Изготовление открытки ко дню матери | 20 мин |
| 5 | Беседа «Все вместе так и душа на месте» | 20 мин |
| 6 | Чтение Поэзия А. Плещеев «Внучка» | 20 мин |
| 7 | Изготовить коллаж из сухих листьев | 20 мин |
| 8 | Работа в альбоме «Домашнее тепло» | 20 мин |
| 9 | Беседа с детьми о добрых дорогах | 20 мин |
| 10 | Прослушивание музыки В. Шаинского «Когда мои друзья со мной» | 20 мин |
| 11 | Работа по книге «В добрый путь» | 20 мин |
| 12 | Изготовление поделки из природного материала «Подарок родным» | 20 мин |
| 13 | Занятие «Берегите ёлочку - зелёную иголочку» | 20 мин |
| 14 | Чтение Русский фольклор | 20 мин |
| 15 | Создание макета «Сказочный лес» | 20 мин |
| 16 | Работа в альбоме «Русский фольклор» | 20 мин |
| 17 | Беседа «Добрая забота о братьях наших меньших» | 20 мин |
| 18 | Работа в альбоме «Добрая забота» | 20 мин |
| 19 | Чтение К. Ушинский «Петушок с семьёй» | 20 мин |
| 20 | Театрализованная игра по мотивам рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке» | 20 мин |
| 21 | Беседа «О значении труда в жизни человека» | 20 мин |
| 22 | Оформление стр в альбоме «Праведный труд» | 20 мин |
| 23 | Чтение «Откуда взялся хлеб» П. Засодимский | 20 мин |
| 24 | Создание макета «Бабушкин двор» | 20 мин |
| 25 | Беседа «Чему учит сказка» | 20 мин |
| 26 | Работа в альбоме «Любимая сказка» | 20 мин |
| 27 | Чтение «Крошечка Хаврошечка» | 20 мин |
| 28 | Викторина «Узнайте сказку» | 20 мин |
| 29 | Беседа «Важность благодарного слова» | 20 мин |
| 30 | Работа в альбоме «Благодарное слово» | 20 мин |
| 31 | Чтение Н.К Абрамцев «Правдивая история о садовнике» | 20 мин |
| 32 | Изготовление подарка к празднику Пасхи | 20 мин |
| 33 | Беседа с детьми на тему «Светлый праздник» | 20 мин |
| 34 | Работа в альбоме «Светлый праздник Троица» | 20 мин |
| 35 | Чтение Н.С. Шмелёва «Троица» | 20 мин |
| 36 | Занятие эколог-познавательное «Сказка о дереве» | 20 мин |
| Итого часов в год: | | 12час |

| | |
|-------------|-------|
| День недели | Время |
| вторник | 15.30 |

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» - позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно- нравственного развития дошкольников.

| Темы разделов | Количество занятий |
|---------------------------------|--------------------|
| Средняя группа (4-5 лет) | |
| «Дружная семья» | 4 |
| «Домашнее тепло» | 4 |
| «Дорога добра» | 4 |
| «Сказочный лес» | 4 |
| «Добрая забота» | 4 |
| «Труд земной» | 4 |
| «Любимая сказка» | 4 |
| «Благодарное слово» | 4 |
| «Светлый праздник» | 4 |
| Всего: | 36 |

Заключение

Работая по Программе «Истоки» дети получают системное представление о главных ценностях жизни. Сквозь призму главных ценностей жизни ребенок понимает, что значимо, что менее значимо в жизни. Происходит качественно иное осмысление полезных видов деятельности. Другими словами, ребенок научается выбирать то, что является жизненно важным. Существенной особенностью программы «Истоки» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении

ЛИТЕРАТУРА

1. Бандяк О.А., Синицина В.Н., Кузьмин И.А. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для начальной школы. – Истоковедение. - Т. 1. – М.: ТШБ, 2001.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонение. – М.: Педагогика, 1990.
4. Воспитание детей в игре/ Под ред. Менджерицкой Д.В., - М.: Просвещение, 1979.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
6. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение, 1988.
7. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа-Пресс, 1996.
8. Зинченко В.П. Аффект и интеллект в образовании. – М.: Тривола, 1999.
9. Иванова М.Н. Воспитание в контексте истоковедения. – Истоковедение. - Т. 2. – М.: ТШБ, 2002
10. Игра дошкольника./Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
11. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Истоки: Программа для начальной школы (1-4 классы) – Истоковедение. - Т. 1. – М.: ТШБ. 2001.
12. Концепция регионализации образования на основе истоковедения. – Истоковедение. - Т. 1 – М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001.
13. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. – М.: Просвещение, 1983.
14. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986.
15. Лисина В. О влиянии педагогического общения на эмоциональное самочувствие дошкольников// Дошкольное образование. – 1994 - № 3.
16. Михайленко Н.Я., Поддъячева М.Н. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. – М.: Просвещение, 1987.
17. Петровский А.В. Развитие личности и проблема ведущей деятельности. – М.: Просвещение, 1987.
18. Психологические проблемы нравственного воспитания детей. – М., 1977.